









L'HUMANISME JURIDIQUE



Séminaire international pluridisciplinaire du Réseau Humanisme Juridique, sous la direction de

Luigi-Alberto Sanchi (Cnrs – IHD) et Xavier Prévost (université de Bordeaux, IRM)



L'Institut d'histoire du droit Jean Gaudemet de l'université Paris-Panthéon-Assas et le projet ISTHisFrench (ERC-2024-COG 101170233), hébergé par l'Institut de recherche Montesquieu de l'université de Bordeaux, organisent des séances de séminaire qui ont lieu au Collège Sainte-Barbe, en salle Collinet (4 rue Valette, 75005 Paris, 3e étage), le **vendredi de 14h30 à 16h30. Les séances sont publiques**. Elles peuvent également être suivies **en ligne** en écrivant à humanisme.juridique@gmail.com.

Année 2026

Humanisme juridique: penser la nation

Vendredi **16 janvier 2026** – 14h30-16h30

L'interprétation juridique de la *lex regia* au XVI^e siècle. De l'unité théorique à la pluralité historique

François WAQUET, Collège de France & Institut d'histoire du droit Jean Gaudemet

Vendredi **30 janvier 2026** – 14h30-16h30

Quelques réflexions sur la « nation France » et les pays de droit écrit au XVIº siècle Patrick ARABEYRE, École nationale des chartes (Centre Jean Mabillon)

Vendredi 13 mars 2026 – 14h30-16h30

Le *De diversis regulis juris antiqui* (1566) du premier président Pierre du Faur Nicolas WAREMBOURG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IRJS)

Vendredi **29 mai 2026** – 14h30-16h30

Penser la nation dans l'*Appel à la noblesse allemande* (1520) de Martin Luther Matthieu ARNOLD, Université de Strasbourg (UR 4378 – Théologie protestante)

* * *

Manuel publié par le Réseau Humanisme Juridique

Parution en octobre 2025, 29 €

Présentation le 2 décembre 2025 à 18h à l'École nationale des chartes

Cette *Introduction à l'humanisme juridique* entend offrir à un large public une synthèse méthodique pour s'initier aux rapports entre droit et humanisme à travers les figures et les œuvres de ce mouvement, en questionnant ses enjeux grâce à l'ensemble des savoirs et des formes d'expression mobilisés, ainsi que sa réception jusqu'à nos jours.

