

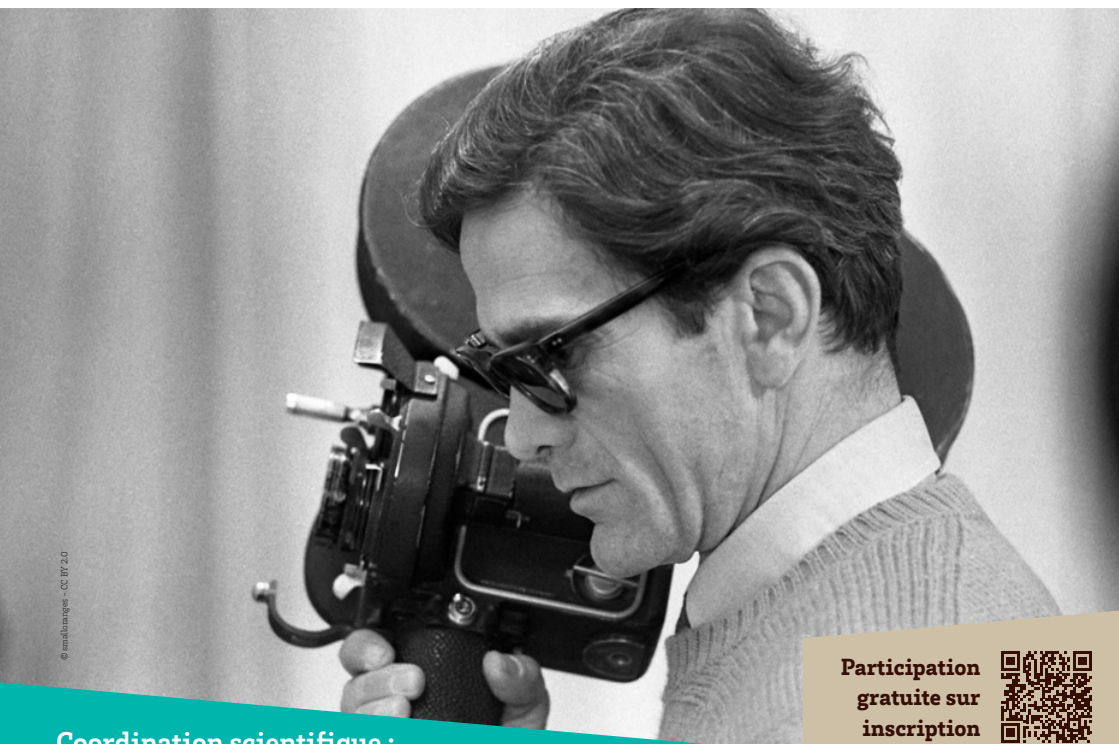
Colloque international à l'occasion du cinquantenaire de  
l'assassinat de Pier Paolo Pasolini.

Novembre 2025 - © université de Bordeaux, direction de la communication - Ne pas jeter sur la voie publique.

# Pasolini Politique

**6 et 7 novembre 2025**

**Pôle juridique et judiciaire,  
35 place Pey-Berland, Bordeaux**



© multimedia - CC BY 2.0

**Participation  
gratuite sur  
inscription**



**Coordination scientifique :**

**Xavier DAVERAT,**  
professeure, Université de Bordeaux  
avec la collaboration de Cristina Panzera,  
professeure, Université Bordeaux  
Montaigne

**Renseignements :**  
[irdap@u-bordeaux.fr](mailto:irdap@u-bordeaux.fr)  
<https://irdap.u-bordeaux.fr/>

## Jeudi 6 novembre

### 9 h Ouverture du colloque

#### 9 h 30 Fondements politiques

**Présidence : Marion PAOLETTI**,  
professeure à l'Université de  
Bordeaux, directrice de l'IRM.

- › *Pasolini entre « révolution passive » et « nouveau fascisme ». Une lecture gramscienne de la modernité néocapitaliste.*

**Paolo DESOGUS**, maître de  
conférences en Littérature et Culture  
italiennes à Sorbonne Université

- › *Marxisme et romantisme ? Sur deux sources de la politique (néo) romantique révolutionnaire pasolinienne.*

**Barnabé SAUVAGE**, chercheur  
postdoctoral au CNRS, THALIM

#### Pause

- › *Sur le rapport de Pier Paolo Pasolini au Parti Communiste Italien.*

**Julien GIUDICELLI**, maître de  
conférences HDR en Droit public  
Université de Bordeaux, IRM

- › *From Divine Mimesis to Sacred Flesh: Pasolini's Evolving Politics of Representation.*

**Emanuela PATTI**, lecturer in Italian  
Studies, University of Edinburgh

- › *Discussion ouverte.*

#### Déjeuner

### 14 h 30 Formes du discours

**Présidence : Cristina PANZERA**,  
professeure en Études italiennes,  
Université Bordeaux Montaigne,  
Plurielles.

- › *L'« Angelo della Vita Oscura ». Ninetto, entre liberté et déterminisme social dans L'Hobby del sonetto (2003).*

**Eve DE DAMPIERRE-NOIRAY**,  
maîtresse de conférences en  
Littérature comparée, Université  
Bordeaux Montaigne, Plurielles

- › *Histoire et politique au prisme du « discours » poétique. Lecture de Trasumanar e organizzar (1971) de Pier Paolo Pasolini.*

**Flaviano PISANELLI**, professeur en  
Littérature italienne à l'Université  
de Montpellier Paul-Valéry, RESO

#### Pause

- › *Pasolini et la performance : une nécessité politique ?*

**Danilo SANNELLI**, Doctorant et  
chargé d'enseignement, Université  
Sorbonne Nouvelle (IRCAV), Paris

- › *À partir de Rital e Raton : questions d'émigration, de race et de racisme dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini.*

**Lisa EL GHAOU**, maîtresse  
de conférences en Littérature  
italienne, Université Grenoble Alpes

- › *Discussion ouverte.*

## Vendredi 7 novembre

### 9h Cinéma

**Présidence :** Pierre BEYLOT, professeur en Études cinématographiques et audiovisuelles, Université Bordeaux Montaigne.

- › *Sur le Jésus pasolinien dans L'Évangile selon saint Matthieu*

**Florian LAUSSUCQ**, docteur en droit, Université de Bordeaux, IRDAP

- › *Porcherie : dévoration, doublage, distanciation.*

**Jean-Paul ENGELIBERT**, professeur en Littérature comparée, Université Bordeaux Montaigne

- › *Gramsci dans l'objectif de Pasolini : lecture subjective, voies détournées, humanisme commun ?*

**Anthony CREZEGUT**, chercheur associé au laboratoire TELEMME, Aix-Marseille/CNRS

- › *Discussion ouverte.*

### Pause

- › *Fascismes sur cellulose, fascismes sur celluloïd*

**Riccardo ANTONIANI**, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, Département des langues, Paris

- › *L'Affaire Mattei entre droit et arts : une polyphonie de mises en intrigues.*

**Nicolas THIRION**, professeur ordinaire à l'Université de Liège

et **Magalie FLORES-LONJOU**, maîtresse de conférences HDR, EOLE, Université de La Rochelle

- › *Discussion ouverte.*

### Déjeuner

#### 14 h 30 Mises en perspectives politiques

**Présidence :** Xavier DAVERAT, professeur émérite de droit privé à l'Université de Bordeaux.

- › *Invariants et mutations de l'Italie de Pasolini. Une mise en perspective historique.*

**Marc LAZAR**, professeur émérite d'Histoire et de sociologie politique à Sciences Po (Paris)

- › *À partir de l'article Le vide du pouvoir en Italie, réédité dans les Écrits corsaires (L'article des lucioles).*

**Hervé JOUBERT-LAURENCIN**, professeur Université Paris-Nanterre, IUF-Institut Universitaire de France

- › *« The Force of the Past »: Poverty and Resistance in Pasolini.*

**Silvia MAZZINI**, directrice et chargée d'enseignement à l'Institute for Doctoral Studies in the Visual Arts (Portland, USA)

- › *Propos conclusifs.*

## Informations pratiques



### Amphi Duguit Pôle Juridique et Judiciaire

35 place Pey Berland, 33000 Bordeaux  
Tram A et B – Arrêt Hôtel de Ville

