

Arnaud JAULIN

né à La Rochelle le 6 mars 1979



maître de conférences mis à disposition à l'université de Bordeaux depuis septembre 2024

chercheur associé à l'Institut de recherche Montesquieu (IRM - UR 7434) depuis juin 2024

Faculté de droit et de sciences politiques de l'université de Bordeaux

Bureau G2 275 - 16 avenue Léon Duguit - CS 50 057 - 33 608 Pessac cedex

✉ arnaud.jaulin@u-bordeaux.fr

maître de conférences à l'université de Bretagne occidentale

chercheur au sein de l'AMURE - Unité mixte de recherche droit et économie de la mer

Institut universitaire européen de la mer - Faculté de droit et de sciences économiques de l'université de Brest

Bâtiment principal, bureau 126 - 12 rue de Kergoat 29 238 Brest cedex 3

☎ 02 98 01 66 12 ✉ arnaud.jaulin@univ-brest.fr

enseignant à l'École de Chaillot

Cité de l'architecture et du patrimoine - École de Chaillot - Palais de Chaillot

7 avenue Albert de Mun 75 116 Paris

18 rue Réaumur 17 000 La Rochelle

☎ 06 07 35 70 15 ✉ arnaudjaulinlr@gmail.com

Orcid : 0000-0001-6041-0974

Études, diplômes et parcours professionnel

Mai 2012	Maître de conférences en histoire du droit à l'université de Bretagne occidentale (Brest-Quimper)
Sept. 2011 à mai 2012	Formation (théorique) à la profession d'avocat à l'École du centre-ouest des avocats de Poitiers
Février 2011	Qualification aux fonctions de maître de conférences en histoire du droit (section 03)
Décembre 2010	Doctorat en histoire du droit à la faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers (mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité, proposition de publication et de prix) Catherine LECOMTE, <i>Doyen honoraire de la faculté des sciences juridiques et politiques de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines</i> , directeur de recherche ; Serge DAUCHY, <i>Directeur du centre d'histoire judiciaire UMR-CNRS Lille II, Directeur de l'école doctorale de l'université Lille II</i> , rapporteur ; Jacques KRYNEN, <i>Professeur à l'université des sciences sociales Toulouse I - Capitole</i> , rapporteur ; Jacques BOUINEAU, <i>Professeur à l'université de La Rochelle</i> ; feue Maryvonne CREPIN, <i>Professeur émérite à l'université de Rennes I</i> et Éric GOJOSO, <i>Professeur à l'université de Poitiers, Doyen honoraire de la faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers</i> .
2002-2003	Diplôme d'études approfondies d'histoire des institutions des époques moderne et contemporaine à la faculté de droit de Poitiers (mention, jury présidé par Jean-Marie Augustin, <i>Professeur à l'université de Poitiers</i>)
Septembre 2002	Admissible au centre de formation professionnelle de notaires de Poitiers
2001-2002	Maîtrise de droit notarial à la faculté de droit de Poitiers
2000-2001	Licence de droit fondamental (droit public et droit privé) à la faculté de droit de Poitiers
1998-2000	1^{re} et 2^e année de D.E.U.G. de droit à la faculté de droit de Poitiers
1997-1998	Hypokhâgne au lycée Camille Guérin de Poitiers
1997	Baccalauréat littéraire au lycée Maurice Merleau-Ponty de Rochefort

Thèmes de recherche

Histoire de la justice sous l'Ancien Régime, histoire de l'État et des institutions, romanité.

Histoire matérielle des juristes, monde de la robe, prosopographie.

Représentations et manifestations sociales du droit et des pouvoirs.

Histoire du droit maritime.

Droit, culture, art et patrimoine. Droit des cultes.

Responsabilités et engagements administratifs à l'université de Brest

Président de la **section d'histoire du droit** de l'université de Brest depuis 2013

Responsable de la **licence bidisciplinaire de droit-histoire de l'art** au pôle universitaire de Quimper de 2013 à 2019 :

- Coordination entre les facultés de droit et lettres, toutes questions pédagogiques en lien avec les étudiants
- Élaboration de la **nouvelle maquette** de la licence bidisciplinaire droit-histoire de l'art pour le contrat quadriennal 2017-2021
- Rédaction du **dossier d'autoévaluation** de la formation de licence, auprès du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, vague B, campagne d'évaluation 2015-2016
- Présidence de la commission pédagogique pour l'admission d'étudiants étrangers (CEF) en licence bidisciplinaire droit-art
- Démarches et montage du dossier pour la **prorogation**, auprès du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, **de l'habilitation à délivrer la bilicence mention droit-histoire de l'art** après 2015, 2014

Membre interne du **comité de sélection** en avril 2013 (pour le recrutement d'un candidat au poste de maître de conférences en histoire du droit) aux côtés de Romain Barreau, Grégoire Bigot, Solange de Carbonnières, Mathieu Doat, Jacques Le Goff, Anne de Mathan et François Saint-Bonnet

Membre de la **commission universitaire de sélection des étudiants au statut d'artiste de haut niveau** depuis 2013

Membre de la **commission documentaire de droit** au sein du Service commun de documentation (bibliothèques univ.) de l'UBO de 2012 à 2017

Enseignant référent des **stages** de licence II et III avec jury de soutenances de rapports (une vingtaine par an depuis 2012)

Membre des **jurys de soutenance des oraux d'actualité** de la licence II en 2013, 2016 et 2017

Membre de nombreux jurys de licence et master (**titulaire** du jury de la licence I de droit en 2012-2013 ; titulaire licence droit-histoire de l'art en 2013-2014 ; **président** licence droit-histoire de l'art en 2014-2015 ; titulaire licence I droit en 2014-2015 ; **suppléant** licence droit-histoire de l'art en 2015-2016 ; suppléant licence droit L1 en 2015-2016 ; président licence droit-histoire de l'art en 2016-2017 ; suppléant master II droit privé fondamental en 2016-2017 ; titulaire licence lettres-histoire de l'art/droit en 2017-2018 ; président licence de droit-histoire de l'art en 2017-2018 ; titulaire licence histoire de l'art et archéologie en 2018-2019 ; titulaire licence droit en 2018-2019 ; président du jury de la licence de droit-marché de l'art en 2018-2019...)

Promotion des études universitaires de droit : participation aux journées portes ouvertes et forums d'orientation en lycées (lycée naval de Brest, lycée Sainte-Thérèse de Quimper, lycée Kérichen de Brest, lycée Saint-Gabriel de Pont-l'Abbé, salon Azimut à Brest, salon du lycéen et de l'étudiant de Rennes... depuis 2013)

Responsabilités et engagements administratifs à l'université de Bordeaux

Membre suppléant du jury de la licence droit mention droit, 1^{re} année, série I pour l'année 2024-2025

Parcours et engagements dans la vie universitaire (depuis 2005)

Membre d'équipe d'agrégation (leçon de 24 heures) en 2013

Classé troisième, ou premier des extérieurs, sur huit candidats à la **faculté de droit** de l'**université de Paris XIII - Nord Villetaneuse** pour un poste de maître de conférences en mai 2012

Classé troisième, ou premier des extérieurs, sur dix candidats à la **faculté de droit** de l'**université François Rabelais de Tours** pour un poste de maître de conférences en mai 2011

Auditionné à la faculté de droit de l'**université de Rouen** pour un poste de maître de conférences en mai 2012

Recruté (sur dossier) comme ATER à la Faculté de droit et science politique de l'**université Paris Ouest Nanterre La Défense** en sept. 2007

Retenu (sur dossier) pour être auditionné pour un poste d'ATER à l'**université Paris II - Panthéon-Assas** en juin 2007

Auditionné à la faculté de droit Jean Monnet pour un poste d'ATER à l'**université Paris Sud XI Sceaux** en juin 2007

Classé (sur dossier) deuxième sur la liste complémentaire pour un poste d'ATER à l'**université de Rennes I** en juin 2007

ATER à l'**université de La Rochelle** de 2006 à 2008

Recruté (après audition) comme ATER à la faculté de droit et des sciences politiques de l'**université de Nantes** en juin 2006

Auditionné pour un poste d'ATER à l'**université Paris II - Panthéon-Assas** en mai 2006

Membre de l'**association des historiens des facultés de droit** depuis 2012

Membre de la **Société internationale d'histoire du droit et des institutions** depuis octobre 2008

Membre du **Centre d'études internationales sur la romanité** (CEIR) depuis 2005

Secrétaire-adjoint de l'association **Méditerranées** de 2006 à septembre 2012

Activités d'enseignement

Enseignement	Matière	Année d'étude - Diplôme	Période	Semestre Durée	Lieu
à l'université de Bordeaux depuis 2024					
Cours	Introduction historique au droit	Licence I (droit général, droit-langues, classes préparatoires aux grandes écoles), série I	Sept. à déc. 2024	1 ^{er} sem. 35 h.	Bordeaux-Pessac
Cours	Histoire de la justice	Licence I, série II	Oct. à déc. 2024	1 ^{er} sem. 21 h.	Bordeaux-Pessac
Cours	Histoire de l'État	Licence I, série I	Janv. à avril 2025	2 ^e sem. 35 h.	Bordeaux-Pessac
Cours	Histoire de l'administration	Licence II, séries I (dont AES) et II	Janv. à avril 2025	2 ^e sem. 21 h.	Bordeaux-Pessac
Cours dans le cadre d'un accord avec l'université de Bordeaux	Introduction historique au droit	Licence I	Nov. 2024	1 ^{er} sem. 20 h.	Vilnius (Lituanie) Centre francophone en sciences humaines et sociales
	Histoire de la justice	Licence I	Nov. 2024	1 ^{er} sem. 10 h.	
à l'École d'architecture et de patrimoine de Chaillot, Paris, année de formation 2024-2025					
Cours (inauguration du nouveau) puis visite sur site	Patrimoine campanaire , aspects historiques, techniques et esthétiques	Post-master. Diplôme de spécialisation et d'architecture, mention « Architecture et patrimoine », promotion 2023-2025. Formation-préparation aux concours d'architecte du patrimoine, d'architecte et urbaniste de l'État et d'architecte en chef des monuments historiques.	Printemps 2025	2 ^e sem. 2 h.	Paris
à l'université de Brest de 2012 à 2023					
Cours	Introduction historique au droit Ce cours replace particulièrement le droit et les principes juridiques dans une dimension culturelle en opérant des rapprochements avec le droit positif, le droit romain, l'histoire de l'art, l'évolution des techniques (ex. armement, fortification), le droit comparé, exemples étrangers. Place à l'étymologie (notamment au latin et au grec rendus accessibles à tous). Investissement dans les plans de réussite en licence.	Licence I droit général	de 2012 à 2023	1 ^{er} sem. 24 h.	Brest Quimper
Cours	Méthodologie et épistémologie de la recherche en droit	Master(s) I droit public réunis puis master(s) II	de 2016 à 2023	1 ^{er} sem. 24 h.	Brest
<i>Nouveau cours (création en 2017 à ma demande)</i>	Histoire des institutions avec pour fil conducteur la notion d'État	Licence I droit général	depuis la maquette quinquennale 2017-2018 jusqu'en 2023	2 ^e sem. 24 h.	Brest Quimper
Cours	Histoire des idées politiques I (de l'Antiquité à la Révolution française)	UE libre ouverte à tous les étudiants de l'université de la licence I à la licence III	de 2012 à 2023	2 ^e sem. 24 h.	Brest Quimper
Cours	Histoire des libertés publiques	Master II droit privé fondamental	de 2016 à 2023	2 ^e sem. 15 h.	Brest
Cours (séminaire)	Histoire du droit maritime (aménagement, droit de la mer)	Masters II droit des activités maritimes	de 2019 à 2023	2 ^e sem. 4 h.	Brest
Travaux dirigés	Projet tutoré (projet pro)	Licence I (de un à trois groupes)	de 2012 à 2023	2 ^e sem. 10 h.	Brest Quimper
Cours	Histoire de la justice (de l'époque franque à l'an VIII)	Master II droit privé fondamental	de 2012 à 2016	2 ^e sem. 15 h.	Brest
Cours	Histoire des idées politiques II (de la Révolution française à la S ^{de} Guerre m ^{ale})	UE libre ouverte à tous les étudiants de l'université de la licence III	2013	2 ^e sem. 24 h.	Brest Quimper
Cours (séminaire)	De la connaissance du droit et de son enseignement, aspects historiques	Master(s) I droit public réunis	de 2012 à 2015	1 ^{er} sem. 4 h.	Brest
Cours + TD	L'Union européenne et son histoire (XIX ^e -XX ^e siècles) Histoire des idées et des institutions européennes	Licence III (public non juriste), Licence Humanités, parcours culture européenne, classique et numérique	n'a pas ouvert finalement faute du nombre suffisant d'étudiants en 2016, ouvert depuis 2019	2 ^e sem. 12 h. CM + 6 h. TD	Brest - Fac. lettres et sciences humaines
<i>Nouveau cours</i>	Introduction au droit romain	Licence I droit général	Cours proposé pour la maquette de 2022-2028	1 ^{er} sem. 12 h.	Brest Quimper

À situation exceptionnelle, adaptation complète des méthodes et enseignements (2020-2021)

Après de premiers cours en comodal (en présentiel filmé et diffusé sur Internet pour une partie de l'effectif en alternance), pendant le confinement dû au coronavirus et la fermeture physique des universités, il a été nécessaire de faire preuve de réactivité pour maintenir le lien et le niveau attendu des étudiants à l'université, obligeant à de nouvelles formes d'enseignement. Maintien de tous mes cours magistraux et TD et de tous liens avec les étudiants (suivi des mémoires...) à distance par vidéoconférences (*via* les logiciels proposés et conseillés par les instances universitaires : Google meet, Zoom, BBB-BigBlueButton, accessoirement Skype).

L'idée a été de transformer le handicap de la distance en potentiel atout. Enseignement parfaitement interactif grâce aux outils techniques et Internet, cours en direct avec possibilité d'enregistrement et re-visionnage ultérieur par les étudiants, ouverture de fenêtres pour illustrer le cours ou le TD, possibilité de poser des questions pendant le cours et dialogue permanent *via* l'écrit du chat sans décalage. Mise à disposition de supports complémentaires au cours, partage de documents (outre les habituels plans et bibliographie) comme de l'iconographie, des approfondissements grâce à des liens informatiques vers des ouvrages référencés en ligne (à partir de Criminocorpus par exemple), des interviews de chercheurs (podcast de *France Culture*), des documents de la BNF (Gallica...). Ces nouvelles formes d'enseignement ont également permis à de nouveaux publics (étudiants d'autres facultés, auditeurs libres extérieurs, personnes en situation de handicap, personnes éloignées) de suivre assidument certains enseignements.

Fonctions et activités universitaires d'enseignement et de recherche (avant sept. 2012)

Année univ. (semestre)	Université Faculté de droit	Enseignement	Statut	Sous la direction de	Niveau Nbre gpes	Durée
2011-2012 (2 ^e sem.)	Fac. droit de Nantes	Histoire de l'État	Chargé de travaux dirigés vacataire	Frédéric F. MARTIN, Professeur, et Frantz MYNARD, Chargé de maîtrise de conférences	LI 3 gpes	45 h.
De janvier à juin 2012	Fac. droit La Rochelle	Recherches sur le thème de la refondation de la notion de droits de l'Homme en Chine et dans le monde arabe	Contrat post doctorat	dans le cadre des activités de recherche du Centre d'études internationales sur la romanité	-	Temps plein
2011-2012 (1 ^{er} et 2 ^e sem.)	La Rochelle	Histoire du droit privé Histoire des institutions	Chargé de T.D. vacataire	Philippe STURMEL, Maître de conférences Jacques BOUINEAU, Professeur	LI 6 gpes + 1 gpe	45 h. + 20 h.
2010-2011 (1 ^{er} sem.)	La Rochelle	Histoire des institutions	Chargé de T.D. vacataire	Jacques BOUINEAU	LI 6 gpes	96 h.
2010-2011	La Rochelle	Méthodologie juridique	Chargé de T.D. vacataire	Jacques BOUINEAU	LI 12 gpes	30 h.
2009-2010	La Rochelle	Histoire des institutions	Chargé de T.D. vacataire	Jacques BOUINEAU	LI 2 gpes	32 h.
2007-2008	La Rochelle	Histoire des institutions Histoire du droit privé	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche	Jacques BOUINEAU Philippe STURMEL	LI 4 gpes + 4 gpes	48 h. + 48 h.
2006-2007	La Rochelle	Histoire des institutions Histoire du droit privé	ATER	Jacques BOUINEAU Philippe STURMEL	LI 4 gpes + 4 gpes	48 h. + 48 h.
2006-2007 (1 ^{er} sem.)	La Rochelle	Atelier plan réussite dans l'enseignement supérieur	Chargé de T.D. vacataire	Magalie FLORES-LONJOU, Céline LARONDE-CLERAC et Agnès de LUGET, Maîtres de conférences	LI Plus. gpes confon-dus	2 h.
2005-2006 (2 ^e sem.)	La Rochelle	Histoire des institutions	Chargé de T.D. vacataire	Philippe STURMEL	Deug I 2 gpes	16 h.
2005-2006 (1 ^{er} et 2 ^e sem.)	La Rochelle	Accès au supérieur Méthodologie juridique Aide à la réussite	Chargé de T.D. vacataire	Magalie FLORES-LONJOU, Céline LARONDE-CLERAC et Agnès de LUGET	Deug I 3 x 12 gpes	18 h. + 45 h. + 9 h.
2004-2005 (2 ^e sem.)	La Rochelle	Histoire du droit public et des institutions Histoire du droit privé	Chargé de T.D. vacataire	Jacques BOUINEAU Burt KASPARIAN, Maître de conférences	Deug I 2 gpes + 2 gpes	16 h. + 16 h.
2004-2005 (1 ^{er} sem.)	La Rochelle	Semaine d'accès au supérieur Méthodologie Aide à la réussite	Chargé de T.D. vacataire	Magalie FLORES-LONJOU et Agnès de LUGET	Deug I 3 x 12 gpes	18 h. + 54 h. + 3 h.
2003-2004 (2 ^e sem.)	Poitiers	Histoire des institutions	Chargé de T.D. vacataire	Doyen Éric GOJOSSE , Professeur	Deug I 2 gpes	40 h.
2003-2004 (1 ^{er} sem.)	La Rochelle	Plan d'amélioration de la réussite en droit Méthodologie générale	Chargé de T.D. vacataire	Magalie FLORES-LONJOU, Agnès de LUGET et Arnaud VERGNE, Maîtres de conférences	Deug I 12 gpes + 12 gpes	33 h. + 36 h.

Activités de recherche depuis 2003

Membre de l'axe « Territoires et nouveaux usages de la mer » du laboratoire Amure (UMR - Centre de droit et d'économie de la mer)

Participation au **GIS** (groupement d'intérêt scientifique) **d'histoire et sciences de la mer**, notamment :

- Table ronde interdisciplinaire du GIS d'histoire et sciences de la mer, « La surexploitation des ressources halieutiques dans la longue durée : représentation et réalités », université de La Rochelle, 12 et 13 novembre 2015
- Participation au colloque national sur les aires marines protégées organisé par le GIS HomMer, Brest, 6 au 8 octobre 2015
- Représentation de l'UMR Amure au conseil scientifique du GIS au service historique de la défense au château de Vincennes, pavillon du roi, 30 juin 2015

Participation et contribution au séminaire des doctorants de l'UMR Amure (délivrance de sujets de recherche, temps échanges)

Études et Travaux

Le présidial de La Rochelle au XVIII^e siècle, un corps entre tradition et vanités, thèse de doctorat en droit sous la direction du Professeur Catherine Lecomte, Poitiers, université de Poitiers, 2010, 3 vol., 1055 p. + annexes, un grand arbre généalogique et 140 p. de planches (prix spécial de l'association des amis des archives départementales de Charente-Maritime en juin 2011).

Droit positif de l'art campanaire. Législation, jurisprudence, pratique et critique concernant les cloches d'Église en droit français - État en 2005, 2006, avant-propos du Professeur François Hervouët, Doyen honoraire de la faculté de droit et des sciences sociales de Poitiers, préface de Jacques Steinitz, Vice-président du tribunal de grande instance de Rochefort, La Rochelle, diffusion Librairie Le Puits de Jacob, 186 p.

Cloches civiles et religieuses de la Rochelle. Inventaire d'un patrimoine méconnu, La Rochelle, Le Puits de Jacob, 2004, 174 p.

Cloches. Voix de Dieu, messagères des hommes, Paris, coédition Rempart, Desclée de Brouwer et Zodiaque, coll. « Patrimoine vivant », sous la direction de Nicolas Faucherre, Professeur à l'université de Marseille, 2003, 127 p.

De la réglementation des sonneries de cloches en Charente-Inférieure au XIX^e siècle, mémoire de D.E.A. en histoire du droit à la faculté de droit de Poitiers sous la direction du Doyen Catherine Lecomte, Poitiers, 2003, 168 p.

Collectif (coordination), ***La Rochelle en 101 sites et monuments***, Le Festin hors-série (Xavier Rosan, dir.), choix des 100 notices et coordination des 71 contributeurs (dont universitaires), Bordeaux, éd. Le Festin, 2018, 144 p.

Opuscules

Société des Amis des arts de La Rochelle. Présentation et lecture de l'identifiant, La Rochelle, diffusion SAALR, 2010, 20 p.

La Rochelle de toutes nos forces, projet de vie, projet de Ville, mars 2008, La Rochelle, 40 p.

Des plans de déplacements urbains. L'exemple de La Rochelle, petit mémoire en droit de l'environnement sous la direction de Catherine Roche, Maître de conférences à la faculté de droit de Poitiers, 2002, 50 p.

Du kitsch, souvenir d'un cours d'hypokhâgne pictave, Poitiers-La Rochelle, 2001, 30 p.

Divers travaux sur La Ronde : *Les armoiries de La Ronde*, préface de Gérard Demarlière, Maire de La Ronde, La Rochelle, 2001, 10 p. ; *Du nom de La Ronde*, préface de Pascal Even, Directeur des archives départementales et Conservateur des antiquités et objets d'arts de Charente-Maritime, La Rochelle, 2000, 38 p. ; *Église Saint-Pierre... Du nouvel autel Vatican II...*, préface de M^{gr} Albert Rouet, Évêque de Poitiers, La Rochelle, 2000, 30 p.

Inventaire des cloches de Charente-Maritime, (en collaboration avec Jean-Yves Dupont, musicologue et ancien co-titulaire des orgues de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes, co-directeur du conservatoire de musique d'Angers puis de directeur du conservatoire régional de Dijon), en cours depuis 1995, environ 850 p.

- « **L'exemple, sous l'Ancien Régime, d'une juridiction française de droit privé non dépourvue de prérogatives administratives** », *Mélanges d'histoire du droit, Miscellanea Historico-Iuridica*, sur le thème des « Cent ans des tribunaux administratifs polonais 1922-2022 », Pologne, université de Białystok, faculté de droit, 2023, volume XXI, n° 2, 21 p.
- « **Un homme « éclaté » ? Regard contemporain sur un être juridiquement stable, socialement tiraillé** », dans Burt Kasparian (dir.), *La concorde entre les hommes de l'Antiquité à nos jours, Aspects culturels et juridiques. Mélanges en hommage au professeur Jacques Bouineau*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2024, p. 267 à 283.
- « **Aperçu historique des liens juridiques entre l'Europe et la mer** », dans Annie Cudennec (dir.), *L'Union européenne et la mer. Soixante ans après les traités de Rome*, actes du colloque de Brest, novembre 2017, Paris, Pédone, 2019, p. 27 à 63.
- « **L'histoire de l'aménagement du territoire maritime français** », dans Nicolas Boilet (dir.), *L'aménagement du territoire maritime dans le contexte de la politique maritime intégrée, la mer*, actes du colloque de Brest, octobre 2014, Paris, Pédone, 2015, p. 19 à 44.
- « **De l'homme stoïcien à l'homme des droits de l'Homme** » dans Jacques Bouineau (dir.) et Burt Kasparian (textes réunis par), *La laïcité, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Paris, éditions L'Harmattan, coll. « Méditerranées », 2013, p. 159 à 192.



« **Le commentaire de texte** », dans Céline Laronde-Clérac, Magalie Florès-Lonjou et Agnès de Luget (dir.), *Méthodologie des exercices juridiques, 4 exercices types, 3 disciplines*, Paris, éd. Montchrestien, Lextenso, coll. « LMD », 2012, chap. III, p. 83 à 104. Actualisations en 2013, 2015, 2017, 2019 et 2023.

« **Entre stimulation et émulation : la pédagogie des travaux dirigés d'histoire du droit** », dans Céline Laronde-Clérac, Magalie Florès-Lonjou et Agnès de Luget (dir.), *Quelle pédagogie pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisations, circulation*, Bruxelles, éd. Bruylant, 2012, p. 85 à 103. Publications des travaux dans le cadre du colloque international *Quelle(s) pédagogie(s) pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisation, circulation*, La Rochelle, 20 et 21 janvier 2011.

« **Questions de préséance au présidial de La Rochelle** », *Écrits d'Ouest* (n° 19), Saint-Jean-d'Angély, éd. Bordessoules, décembre 2011, p. 13 à 34.

Divers travaux sur le patrimoine campanaire : « Les cloches anciennes du collège Fromentin », *Revue de la Saintonge et de l'Annis*, La Rochelle, Fédération des sociétés savantes de la Charente-Maritime, 2004, tome XXX, p. 245 à 250 ; « Cloches de Saintes », *Journal du patrimoine de Saintonge*, Saintes, Atelier du Patrimoine de Saintonge, septembre 2002, n° 20, p. 9 à 12.

Communications

- « **Entre mémoire et histoire, le sensible positionnement d'une Ville au passé négrier** », colloque *L'esclave : de la marchandise au sujet de droit* organisé par l'Association française pour l'histoire de la justice, sous la dir. de Denis Salas et Jean-Paul Jean, La Rochelle, 25 janvier 2020.
- « **Les liens juridiques entre l'Europe et la mer** », colloque sur *L'Union européenne et la mer. Soixante ans après les traités de Rome*, sous la direction d'Annie Cudennec, Professeur agrégée - Chaire Jean Monnet « Droit européen de la mer », université de Bretagne occidentale, 23 et 24 novembre 2017.
- « **Histoire du droit de suite : regard sur de possibles complications** », colloque sur *L'art et le droit. Evolutions et difficultés contemporaines* sous la dir. de Sandrine Biagini, Maître de conférences à l'UBO, université de Bretagne occidentale, pôle universitaire Pierre-Jakez Helias de Quimper, 1^{re} journée du cycle droit et art, 30 mars 2016 -



Présidence Jean-Marie Pontier, Professeur agrégé de droit public, Aix-Marseille Université, thème 2 : L'art, un objet de valeur ou un objet de marché.

« **L'aménagement du territoire maritime français, aspects historiques** », colloque sur *L'aménagement du territoire maritime dans le contexte de la politique maritime intégrée*, sous la direction de Nicolas Boilet (dir.), Brest des 9 et 10 octobre 2014.

« **La pédagogie des travaux dirigés en histoire du droit : entre stimulation et émulation** », dans le cadre du colloque international *Quelle(s) pédagogie(s) pour l'étudiant juriste ? Expérimentations, modélisation, circulation*, La Rochelle, 20 et 21 janvier 2011.

« **Une laïcité chez les officiers présidiaux ?** », dans le cadre du colloque international de clôture d'un cycle de trois ans de recherches sur les rapports entre pouvoir civil et pouvoir religieux : « La dimensione della laicità nel quadro della costruzione dell'Europa. La dualità del potere (La place de la laïcité dans le cadre de la construction européenne. La dualité de pouvoir) », Bari (Italie), Università degli Studi di Bari « Aldo Moro », Facoltà di giurisprudenza et Centre d'études internationales sur la romanité, 4 et 5 novembre 2010.

« **De la nature juridique des cloches d'Église en droit positif français** », colloque sur *Le patrimoine campanaire*, journées d'études de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France du 23 au 25 avril 2009 au centre des congrès d'Angers, communication parue à Arles, éd. Actes Sud, novembre 2010, p. 239 à 245.

Domaines de recherche : travaux en cours

Esprit de clocher. [Questions d'expropriation pour édifier de nouveaux lieux de culte au XIX^e siècle.]

Monographie à partir d'archives départementales, communales et paroissiales sur la modernisation des campagnes, l'immixtion de la Nation et la préparation de la séparation de l'Église et de l'État, 2020-2024, 515 p.

L'histoire de la nature juridique du poisson dans un environnement culturel large et un vaste champ chronologique, l'objectif étant d'étudier ce thème de l'Antiquité à la veille de la Première Guerre mondiale. L'idée est de comprendre comment les sociétés appréhendent juridiquement, et par extension culturellement (aspects jusnaturalistes, historiques, guerriers, gastronomiques, économiques, artistiques, littéraires, sociologiques, religieux), l'animal selon qu'il évolue en mer ou en rivière, seul ou en groupe, selon sa taille, son mode de pêche ou de prédation, son lieu de capture, son utilité, sa destination ou sa symbolique, recherches en cours en vue de communications et d'une publication.

Le présidial de La Rochelle, juridiction royale dans une ville protestante, publication de thèse aux éditions Les Indes savantes (dirigées par Frédéric Mantiene), Paris, fin 2013, environ 800 p.

En préparation et projet

Cours d'histoire du droit et des institutions illustré pour étudiants de première année de Licence (images, portraits, gravures et tableaux, cartes/plans, vues de monuments, archives, citations/témoignages) avec une frise chronologique et approfondissements bibliographiques.

Droit positif de l'art campanaire. Législation, jurisprudence, pratique et critique concernant les cloches d'Église en droit français - État en 2013, Rennes, (en discussion avec les) éditions des Presses universitaires de Rennes, environ 180 p. Actualisation, notamment jurisprudentielle, d'un travail écrit en 2005.

La Rochelle et l'Aunis aux XVII^e et XVIII^e siècles, portrait institutionnel et politique de la plus petite province de France à la fin de l'Ancien Régime, publication de travaux annexes à la thèse aux éditions Le Croît Vif (dirigées par François Julien-Labruyère), Saintes, environ 120 p.

Encadrement de mémoires (quelques exemples)

Master II (participation au jury de soutenance en Lettres)

Pierre BEAUVAL, *La justice politique du général de Gaulle : les procès de l'Organisation armée secrète*, université de Brest, faculté des lettres et sciences humaines, mémoire de master II identités, patrimoines, histoire, spécialités dynamiques identitaires, master II de recherches en histoire contemporaine, septembre 2017, au jury présidé par Fabrice Bouthillon, Professeur d'histoire à l'UBO, directeur du mémoire.

Master I (mémoires de recherche, notamment en archives au Service historique de la Marine de Brest)

Anne-Sixtine JEANJEAN, *Les épaves de la Marine nationale, étude de cas*, Brest, master I droit des activités maritimes (DAM), 2021.

Lise VIENNESSE, *Histoire du balisage des côtes de France, l'exemple de la Bretagne*, Brest, master I DAM, 2021.

Aliénor DUMARCHE, *Le désarmement des navires de guerre de la Seconde Guerre mondiale aux années 2000*, Brest, master I DAM, 2021.

Marion KAISER, Justine LE BORGNE et Camille BOUCHARD, *De l'intendant de la Marine au préfet maritime, la présence déconcentrée de l'État en mer*, 2018.

Basssidiki TRAORE, *La responsabilité des pouvoirs publics face à la maltraitance infantile*, master I droit des personnes vulnérables, 2017.

Ulrich ZAMBLE, *Les effets du cautionnement dans les procédures collectives*, master I droit du patrimoine et des activités immobilières, 2017.

Paulin EYENGA, *Droit de propriété et conventions sociétaires*, master I droit privé fonda., 2017, soutenance avec le doyen Véronique Labrot, Maître de conférences en droit public à l'UBO.

Wendy RIOU, *La protection du droit d'auteur en matière de spectacle vivant face à l'émergence de la captation numérique*, master I droit privé fondamental, 2017.

Gauthier CRIQUET, *La redynamisation/réhabilitation de la rive droit brestoïse*, master I droit du patrimoine immobilier, rapport de stage chez un notaire, 2017.

Houssam KOKACH, *Des formes d'esclavage moderne sur le territoire national ?*, master I carrières droit public, 2017.

Gwenaelle JACQ, *La maltraitance des personnes vulnérables*, master I droit des personnes vulnérables, 2017.

Dieuveil NGOUBU, *Les réminiscences du droit divin dans le droit positif*, master I carrières de droit public, 2016.

Audrey LE DIFON, *Le sort de l'enfant après le divorce de ses parents*, master I droit privé fondamental, 2013, soutenance avec Laurène Mazeau, Maître de conférences en droit privé à l'UBO.

Quentin LE PLUARD, *L'Évangile et le droit pénal spécial*, master I, 2015, participation au jury présidé par François-Xavier Roux-Demare, Maître de conférences en droit privé à l'UBO.

Licence III (rapports de synthèse, en lien avec l'actualité)

Éléna GOUËLO, Doriane DAGORN et Marie-Sophie LABAT, *L'ultra médiatisation des affaires judiciaires*, Brest et Quimper, 2021.

Clémence KERRAON et Amélie COLIN, *Est-il possible de définir juridiquement les « dérives policières » ?*, Brest, 2021.

Yoann CRAMONE, Yann GELEBART et Bryan LANÇONNER, *La montée en puissance des réseaux sociaux dans l'élection présidentielle française*, Brest, 2017.

Morgan MELLOUET, Geoffrey COTIJ et Mandy PRIMA, *La moralisation de la vie publique en amont d'une élection présidentielle sous la V^e République*, Brest, 2017.

Alexandre JAN, Caroline BONNET et Charlotte OLLIVE, *Les méthodes d'enseignement du droit en France*, Quimper, 2017.

Anna EDELMAYER, Olivier FARRE et Maïwen FURET, *Les particularités juridiques des îles bretonnes*, Brest, 2016.

Camille JULLIOT, Noëlla CASANOVA-LAFFARGUE et Camille-Anne LE GALL, *Des corsaires à Brest ?*, Quimper, 2015.

Michael COSSEC, Gauthier HUON et Axel SPINEC, *La naissance du droit de la mer (des origines au XVI^e siècle)*, Quimper, 2015.

Dieuveil NGOUBO, Shaun TAYLOR et Emmanuelle SEGALIN, *La justice militaire à Brest sous l'Ancien Régime*, Brest, 2014.

Thibault HAILLARD, Steven MARCELIN et François SERGEANT, *La naissance du droit de la mer*, Quimper, 2013.

Mégane LARSONNEUR, Aurélie SINIC et Sarah TRIPOZ, *La place du roi à Brest sous l'Ancien Régime*, Brest, 2013.

Licence II (rapports de stage) Un exemple parmi la vingtaine de rapports soutenus par an :

Océane DILASSER, *Découverte du métier de commissaire-priseur*, bilicence II droit-histoire de l'art, 2017, soutenance avec Delphine Acolat, Maître de conférences en histoire romaine à l'UBO.

Fonctions sociales

Correspondant de la Fondation pour la sauvegarde de l'art français, présidée par Olivier de Rohan-Chabot, en Charente-Maritime depuis 2021

Membre de la commission diocésaine d'art sacré du diocèse de La Rochelle depuis mars 2020

Adjoint au maire de La Rochelle en charge de la culture et du patrimoine de 2014 à 2020, assisté de deux conseillers municipaux pour les musées, le spectacle vivant, les pratiques artistiques et culturelles :

- Musées municipaux (musée des beaux-arts, musée du Nouveau-Monde, muséum d'histoire naturelle, musée maritime)
- Archives municipales
- Médiathèques de quartiers (médiathèques de Villeneuve-les-Salines, de Mireuil, de Laleu, de l'hôpital Saint-Louis)
- Orchestre d'harmonie de la Ville de La Rochelle (70 musiciens)
- Ludothèques (délégation partagée avec l'élue aux centres sociaux)
- Festivals de musique, danse, théâtre, arts numériques (Francofolies, Festival international du film, de la fiction TV, *Sunny side of the doc*, Classique au port, Escales documentaires...)
- Carré Amelot (espace culturel de la Ville)
- Chapelle des Dames-blanches, lieu d'exposition d'art contemporain
- Arts numériques et structuration de la filière audiovisuelle
- Maison des écritures
- Chapelle Saint-Vincent - Centre de développement chorégraphique national, antenne de La Manufacture de Bordeaux pour la danse
- Monuments historiques (Hôtel-de-ville, dont reconstruction ; Grosse-Horloge ; Tour Saint-Jean-du-Perrot ; Portes royale et dauphine ; églises Saint-Sauveur et Notre-Dame de Cougnes...)
- Parcours d'éducation artistiques et culturels dans les écoles, centres sociaux (extension collèges et CdA) et vers les publics empêchés (prison, hôpitaux, maison de retraite...)
- Représentation de la Ville et/ou de l'Agglomération dans de nombreux conseils d'administration : université du temps libre ; festival international du film de La Rochelle ; scène nationale de La Coursive ; Centre Intermondes ; centre chorégraphique national de La Rochelle Poitou-Charentes ; association pour un orchestre régional ; conseil de la culture de l'université de La Rochelle ; association du réseau des acteurs de culture scientifique, technique et industrielle sur le territoire de La Rochelle ; Centre national des arts de la rue en Nouvelle-Aquitaine.

Commission de délégation de service public ; commission consultative des services publics locaux ; commission d'aménagement de l'espace d'Agglomération ; société d'économie mixte La Rochelle Événements ; société publique locale des pompes funèbres publiques ; établissements publics locaux d'enseignement (écoles, collèges et lycées) ; conseil de la faculté de droit de l'université de La Rochelle ; conseil de secteur La Rochelle centre ; commission d'appel d'offres ; jurys de maîtrise d'œuvre...

Signature pour les finances, le contrôle budgétaire et la commande publique (si absence ou empêchement) de 2016 à 2020

Conseiller communautaire de l'agglomération de La Rochelle de 2008 à 2020

Conseiller municipal de La Rochelle de 2008 à 2014

Secrétaire-adjoint en 2009 puis secrétaire, de 2010 à 2014, de la Société des amis des arts de La Rochelle, fondatrice du musée des beaux-arts en 1861

Membre de la Société rochelaise d'histoire moderne et contemporaine, dirigée par le bâtonnier Claudy Valin, depuis 2007

Membre du Cercle Tiraqueau de la faculté de droit de Poitiers (histoire du droit) de 2002 à 2010

Délégué de classe de lettres supérieures A (classe préparatoire aux grandes écoles) de Poitiers en 1997-1998

Membre de la Société française de campanologie depuis 1996

Langues

étrangères parlées allemand (pendant plus de huit ans, de la 6^e à la maîtrise)

anglais (pendant plus de six ans, de la 4^e à la prépa)

anciennes étudiées latin et grec (pendant sept ans, de la 4^e à la prépa puis lettres classiques à la faculté de Poitiers)

hébreu biblique (initiation pendant un an, au centre théologique de Poitiers)

Initiation à la paléographie à la faculté des lettres de La Rochelle, par Michel Bochaca, Professeur à l'université de Bordeaux, 2003

Centres d'intérêt et loisirs

Expérience du travail en équipe, des démarches administratives et de la construction de projets tant universitaires que culturels et patrimoniaux (pour renouvellement d'accréditations, évaluation de l'HCERES, recherche de subventions publiques et du mécénat...).

Sports : natation fréquente, voile, tennis, équitation, endurance. Passion pour la mer.

L'histoire, le patrimoine et l'art (architecture classique et baroque française et italienne, les techniques de moulage, la musique classique - baroque français et italien -, l'orgue, le jazz et la *House music* ; goût pour la poésie de la Renaissance et la littérature du XVII^e siècle français ; pratique du dessin ; réalisation de cabinets en bois, marqueterie et incrustation de pierres dures).

Important investissement dans la culture, notamment dans plusieurs projets de valorisation du patrimoine protégé au titre des monuments historiques (initiative et suivi technique) :

- Tour Saint-Jean-du-Perrot et clocher de Notre-Dame-de-Cougnès à La Rochelle : restauration complète des beffrois en 2004. Travail en lien avec des architectes-en-chef des monuments historiques (Philippe Villeneuve, Pierre-Yves Caillault, Michel Goutal) pour plusieurs projets de restauration (salle patrimoniale de l'hôtel-de-ville ; restauration du musée des beaux-arts en un musée d'art et d'histoire ; projet de restauration de la tour de l'église Saint-Sauveur de La Rochelle par la mise en place d'une association aux côtés de la Fondation du patrimoine).
- Maîtrise d'œuvre pour la restauration du clocher de l'église de La Ronde (conception du projet en lien avec Henry-Claude Cousseau, Directeur de l'École supérieure nationale des Beaux-arts, Paris) : restauration de la tour (beffrois, fonte de cinq nouvelles cloches) en collaboration avec des artistes comme William Christie et Marc Couturier ; travail avec des structures comme la Fondation Florence Gould et celle du patrimoine, œuvres sur le thème du temps représenté, accessibilité aux handicapés (Fondation Valentin Haüy) en 2010.
- Projet d'installation d'un orgue de 15 jeux dans une église de campagne du marais poitevin en complément d'un polyphone.
- Contribution au dossier d'autorisation de travaux sur monument historique pour la restauration de l'hôtel Leclerc, maison de négociant du XVIII^e siècle à La Rochelle : plan de restitution de boiseries et de peintures, projet de restauration du jardin en lien étroit avec un architecte du patrimoine, la DRAC et Pierre Cazenave, Conservateur régional des monuments historiques de Poitou-Charentes, de 2015 à 2017.