

CURRICULUM VITAE

Christelle Pineau



Née le 19 décembre 1972 au Mans

Trois enfants

Adresse : 3 bis rue de la Marsoire 44340 Bouguenais

Tél : 02 40 26 78 09 / 06 87 10 19 08

Mail : xtelle.pineau@free.fr ; christelle.pineau@ehess.fr

Chercheure associée IIAC – EHESS Paris / IRM Université de Bordeaux

Cursus académique

-Doctorat Anthropologie EHESS Paris, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC), 2017.

-Master 2 Cultures et Sociétés, Ethnologie, UBO, 2012, mention très bien.

-Master 1 Dynamiques Identitaires – Ethnologie 2011 UBO, mention très bien

-CLES niveau 2 Anglais, UBO, 2011.

-Licence Ethnologie 2010 UBO, mention bien.

-DUT Journalisme Tours – Université F. Rabelais 2005

Langues : anglais (l-e-p), espagnol (l-e-p), italien (l-p).

Articles

-Article (ACL) « *Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature* », sous la direction de Sergio Dalla Bernardina, *Manger sauvage, manger moral ?*, éditions électroniques du CTHS, 2015.

-Article (ACL) « *La dialectique des femmes et du vin* », La Ricerca Folklorica n°73, décembre 2018.

-Article (ACL) « *Des animaux, des vignes, des humains : correspondances naturelles* », CTHS, (à paraître).

Livre

-Livre (OS) « *La corne de vache et le microscope. Le vin « nature », entre sciences, croyances et radicalités* », éditions de La Découverte, février 2019.

Chapitres d'ouvrage

-Chapitre d'ouvrage (COS) « *Vins à vendre, femmes "objets" de convoitise* » in « *Boire : une affaire de sexe et d'âge* », sous la direction de Marie-Laure Déroff et Thierry Fillaut, aux presses de l'EHESP, juin 2015.

-Chapitre d'ouvrage (COS) Patrimoine et œnotourisme, sous la direction de Bernard Cherubini, « *Vins "nature" et chemins de traverse : à la rencontre des vigneron·ne·s retrouvés* », éditions Féret. (A paraître)

Communications

-Congrès CTHS (C-ACTN), « Se nourrir » Université Rennes 2, « *Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature* », avril 2013.

-Journées d'études LABERS (C-ACTN), « Boire : question de genre ? » Université de Bretagne Occidentale, « *Vins à vendre, femmes "objets" de convoitise* », octobre 2013.

-Journées d'études (C-COM), « Le genre à l'ouest », Université de Bretagne Occidentale, « *La dialectique des femmes et du vin* », avril 2014.

- Séminaire du département d'ethnologie UBO (C-COM), « *Ordre naturel et bricolages humains XVII* », « *Du domestique au sauvage ? L'évolution à rebours des vins "nature"* », novembre 2014.
- Séminaire AREAS Université de Poitiers (C-COM), « *Anthropologie des vins "nature"* », novembre 2015.
- Congrès CTHS (C-ACTN), « *L'animal et l'homme* », Université Rouen, « *Des animaux, des vignes, des humains : correspondances naturelles* », avril 2016.
- Journées d'études (C-COM), « *Scientificité et spiritualité dans les agricultures alternatives* », Université de Lausanne, « *Vins "nature", entrelacs, milieu(x), polyphonie* », décembre 2017
- Conférence-débat ISCC CNRS Sorbonne Université Paris (C-COM), « *Vin "nature" La dynamique du fluide* », Paris, 5 juin 2018.
- Séminaire Patrimoine et œnotourisme (C-ACTN) IRM-CMRP Université de Bordeaux, « *Vins « nature » et chemins de traverse : à la rencontre des vignerons retrouvés* », 14-15 juin 2018.
- Journée d'études Sorbonne-nouvelle (C-COM), Société, Nature, Langage, « *Appel à communications* », 5 octobre 2018.
- Séminaire Spatialité des vivants Université Paris Diderot/LADYSS, 22 janvier 2019.
- Séminaire EHESS/IIAC-LACI « *L'anti-prédation chez les vignerons « nature », recueillir les fruits de ses « amis »* », 4 mars 2019.
- Séminaire Ethnopôle Musée de Salagon PCI, « *Vin « nature », cultiver un patrimoine vivant* », 10 juillet 2019.

Enseignement

Chargée de cours Université Bretagne Occidentale

- 2015/2016, second semestre, 30 h pour Première année parcours POP (philosophie, sociologie, ethnologie), « *Introduction à l'ethnologie européenne* », moitié CM, moitié TD.

-2016/2017, premier semestre, 12 h pour Licence 3 ethnologie, *Techniques et cultures*, moitié CM, moitié TD ; 3h pour Master 2 Cultures et Sociétés, « *Le vin "nature", un nouvel objet d'études pour les sciences sociales ?* ».

-2017/2018, premier semestre, 3h pour L3 philosophie, « *Croire et savoir* », second semestre 12h « *Ethnologie générale* » Licence 1 sociologie, CM, et 12h L2 sociologie « *Autochtonie et patrimoine* », CM et TD

-Université de Corte, séminaire + atelier-dégustation pour D.U. « *Autour du vin* », 7h, 26 mars 2018.

-2018/2019, 8h Master 2 ethnologie. *Ethnologie de la nature*. CM. 1^{er} semestre.

-AgroParisTech, intervention 3h, L2, 25 janvier 2019.

-Université de Corte, séminaire + atelier-dégustation pour D.U. « *Autour du vin* », 7h, 18 mars 2019.

Autres productions

Documentaire ethnographique (PAT) : « Anthropologie des vins "nature", la réhabilitation du sensible », 28mn, 2017. Autoproduction.

Diffusions :

-ISCC CNRS Sorbonne Université Paris, 5 juin 2018

-Scène nationale d'Orléans dans le cadre du projet recherche-crédation Vin-vivants (programme ANR IDAE) en collaboration avec Denis Chartier, Prof. de Géographie Université Paris 7, 16 février 2019.

-Cinéma Bonne Garde à Nantes le 28 mai suivi d'un débat avec l'anthropologue Boris Petric (réalisateur du documentaire Château Pékin), 28 mai 2019.

Parcours professionnel annexe

-Journaliste indépendante radio, presse écrite, télévision 1992-1996.

-Scripte 1997-2004.

-Journaliste France Télévisions 2005-2019.