

CURRICULUM VITAE ANALYTIQUE

Clémence Faugère

- Née le 20/10/1993 à Pessac (33)
- Docteure en Histoire du droit de l'Université de Bordeaux, thèse soutenue le 8 décembre 2022.
- Postdoctorante au sein de la *Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression* (CNRS/FRQ) depuis le 1^{er} avril 2023. Contrat initial de deux ans, renouvelé un an. Affiliation au *Centre Européen de Sociologie et de Science Politique*, EHESS (UMR 8209).
- Chercheuse associée au *Centre Aquitain d'Histoire du droit / Institut de Recherche Montesquieu* (EA 7434), Université de Bordeaux.

SOMMAIRE

I- Formation universitaire

II- Emplois universitaires de recherche et d'enseignement

III- Communications

IV- Organisation d'événements scientifiques

V- Publications et fonctions éditoriales

VI- Fonctions électives

VII- Informations complémentaires

I-FORMATION UNIVERSITAIRE

1- Thèse de doctorat

Doctorat en Histoire du droit et des institutions, Université de Bordeaux, Institut de Recherche Montesquieu (IRM), Centre Aquitain d'Histoire du Droit (CAHD). Thèse soutenue le 8 décembre 2022 à Bordeaux :

- « **Le contrôle juridique de l'imprimé : élément pour l'apprentissage de la République (1870-1906)** ».
- Sous la direction de M. Yann DELBREL, Professeur d'Histoire du droit à l'Université de Bordeaux et de Mme Gisèle SAPIRO, Directrice d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et directrice de recherche au CNRS.
- **Membres du jury** : Mme le Professeur Laetitia GUERLAIN (Présidente, Université de Bordeaux), Mme le Professeur Anne-Sophie CHAMBOST (Rapporteur, Science Po Lyon), M. le Professeur Guillaume BOUDOU (Rapporteur, Université Panthéon Assas), M. le Professeur et Doyen Pierre ALLORANT (Examineur, Université d'Orléans).

À travers cette thèse de doctorat débutée en novembre 2016, l'objectif de nos travaux a été d'envisager comment les institutions de la Troisième République ont mobilisé le contrôle juridique de l'imprimé afin d'ériger, de stabiliser puis d'approfondir le régime républicain. Pour cela, nous avons procédé à un examen approfondi et inédit de la jurisprudence et des sources parlementaires sur la période 1870-1906.

2- Cours universitaire

Auditrice libre, École des Hautes Études en Sciences Sociales, depuis septembre 2020, Paris. Séminaires suivis :

- Les champs de production culturelle.
- Engagements et désengagements : les professions intellectuelles et artistiques entre responsabilité et désintéressement.
- Sociologie des espaces de production de biens symboliques.
- Séminaires du Programme de Recherche Interdisciplinaire (PRI), « Terrains du droit ».

Master 2, mention Histoire du droit et des institutions, 2016, Université de Bordeaux.

- Mémoire de recherche intitulé « Le procès de Flaubert pour *Madame Bovary* » et sanctionné de la note de 18/20.
- Sous la direction de Madame Sophie DELBREL, Maîtresse de conférences HDR en Histoire du droit.
- Mention Très Bien.

Master 1, mention droit privé général, 2015, Université de Bordeaux.

- Rang 31^e/186.
- Mention Assez Bien.

Licence droit et sciences politiques, 2014, Université de Bordeaux.

- Rang 17^e/712.
- Mention Assez Bien.

Licence 1/2 parcours droit et langues, cursus espagnol, 2013, Université de Bordeaux.

- Rang 7^e/48.
- Mention Assez Bien.

II- EMPLOIS UNIVERSITAIRES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

1- Postes actuels

Postdoctorante

- [Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression](#) (CNRS /FRQ).
- Projet de recherche portant sur le rôle du juge judiciaire au sein du contentieux de la liberté d'expression. Approche comparatiste franco-québécoise et diachronique.
- Coordination française de la Chaire, co-organisation des événements scientifiques, gestion de la communication institutionnelle, création et gestion du site internet.

Chargée de travaux dirigés en Histoire du droit

- Depuis septembre 2023, Université Sorbonne Paris Nord.
- Licence 1, Histoire des institutions publiques (S1 construction de l'État moderne, S2 période contemporaine) sous la direction de Paul Chauvin-Madeira.
- 2 groupes de 1h30 au premier semestre et 1 groupe de 1h30 au second.

2- Ingénieure de recherche contractuelle

- Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression (CNRS /FRQ).
- Janvier-mars 2023.
- Finalisation de la cartographie de la Chaire.
- Aide à la coordination française de la Chaire.

3- Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche (42h CM + 52,5h TD)

- Contrat de septembre 2018 à juillet 2020, section Histoire du droit, Université de Bordeaux.
- Cours magistral d'Histoire de la Justice, Licence 1, 900 étudiants. Années universitaires 2018/2019 et 2019/2020. Cours de 21h, soit un total de **42 h**.
- Travaux dirigés en droit civil / droit des obligations, Licence 2. Sous la direction de Mme le Professeur Laura Sautonie-Laguionie, 2019/2020. 3 groupes de 1h30 par semaine, soit un total de **45h**.
- Travaux dirigés en droit pénal, Licence 2. Sous la direction de Mme le Professeur Charlotte Claverie- Rousset, 2019/2020. 1 groupe de 1h30 par semaine soit **7,5 h**.
- Jury oraux étudiants Erasmus, L1, années universitaires 2018/2019 et 2019/2020.
- Membre du jury pour la L1 droit, Université de Bordeaux : années universitaires 2018/2019 et 2019/2020.
- Corrections de copies en introduction à l'Histoire du droit (L1), Histoire de l'État, (L1), institutions juridictionnelles (L1) et droit des biens (L2).

4- Agent Temporaire Vacataire (60h TD)

- Année universitaire 2016/2017, *Université de Bordeaux*,
- Travaux dirigés en introduction au droit, Licence 1, sous la direction de M. Alexandre Charbonneau, Maître de Conférence. 4 groupes de 1h30 par semaine soit un total de **60 h**.
- Correction de copies en Histoire du droit sous la direction de M. le Professeur Xavier Prévost.

III-COMMUNICATIONS

1- Colloques

- Communication lors du colloque « Nouvelles perspectives sur la liberté d'expression », colloque de la recherche émergente de la Chaire COLIBEX, 23 et 24 janvier 2025, Paris.

« La réception du modèle anglo-saxon de la liberté d'expression par le parlement français sous la Troisième République ».

- Communication lors du colloque « Que (nous) fait la littérature ? Usages scientifiques/académiques de la fiction littérature en droit et science politique » organisé par l'Institut de Recherche Montesquieu, 13 et 14 novembre 2024, Université de Bordeaux, publication à venir.

« Imaginer les futurs pour la Défense Nationale : la Red Team une politique en scenari »

- Communication lors du colloque de la recherche émergente sur la liberté d'expression de la Chaire Colibex, 27-28 mars 2024, Université de Québec à Montréal.

« L'expertise au sein des procès relatifs à la liberté d'expression. Approche comparatiste France-Québec ».

- Communication au sein du séminaire de Jean-Baptiste Amadieu (République des Savoie, CNRS/Collège de France) sur la censure, 15 janvier 2024, Université Catholique de Paris.

« Les liens historiques entre République et liberté d'expression »

- Communication lors du colloque international organisé par DAMOCLES, l'Université de Genève, et l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice sur le thème « Punir moins pour punir mieux ? La culture juridique du libéralisme pénal. Doctrine, lois, pratiques et imaginaire (XVIII^e-XXI^e siècles) », 7-8 décembre 2023, Université de Genève :

« La loi du 29 juillet 1881 : le libéralisme pénal au service d'une Troisième République en construction »

- Communication lors de la journée d'étude « Pandémie et liberté d'expression » organisée par l'OPPEE et COLIBEX, 16 novembre 2023, événement en ligne :

« Pandémie et liberté d'expression : quelle réponse de l'Europe ? ».

- Communication lors du colloque « Mots interdits et tabous », Chaire COLIBEX, 30 mai 2023, Université de Nanterre :

« Du tabou à la répression pénale : le rôle du juge judiciaire dans l'identification des mots interdits ».

- Communication lors du 74^e congrès international de la Commission internationale pour l'histoire des assemblées d'État sur « Les pouvoirs parlementaires et politiques en temps de crise et d'exception », 22 septembre 2022, Conseil d'État, Paris :

« L'appréhension à géométrie variable des crises politiques par le parlement de la Troisième République (1885-1894) ».

- Communication lors de la séance du séminaire des doctorants de l'IRM sur l'interdisciplinarité en Science politique et en Histoire du droit, le 30 novembre 2021, Université de Bordeaux :

« Du recours à la sociologie dans l'appréhension du droit de la presse sous la Troisième République ».

- Communication lors du colloque « La décennie décisive : 1869-1879 » organisée par le Comité d'Histoire parlementaire et politique, septembre 2019, Paris (Conseil d'État/ Palais du Luxembourg) et Orléans :

« Le contrôle de l'imprimé à l'aube de la Troisième judiciaire. Enjeux juridictionnels d'une République en construction ».

- Communication lors de la journée d'étude « La réception universitaire de Victor Hugo en France », juin 2019, Programme *Humarom*, Université Paris Diderot :

« La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans les facultés de droit à travers le mouvement droit et littérature ».

- Présentation des travaux de thèse au sein du séminaire « Droit et Littérature » organisé par Anna Arzoumanov, mai 2019, *Université Paris 1 Sorbonne*.
- Présentation des travaux de thèse au sein du séminaire « Sociologie des espaces de production et de circulation des biens symboliques », *EHESS, Paris*, 2017-2022.

2- Autres communications

- Capsule vidéo enregistrée au sein de l'Université du Québec à Montréal pour COLIBEX sur le thème « La liberté d'expression : adapter les institutions judiciaires aux mutations de la société », [en ligne], 2025.
- Participation au podcast d'Histoire du droit « Les lois de l'Histoire » réalisé par Paul Chauvin-Madeira, disponible sur les plateformes, février 2024, Université Sorbonne Paris Nord.
- Communication au sein du Webinaire grand public « Les sciences sociales dans la cité » organisé par le département CHANGES. Intervention sur la désinformation et les *fakes news*, février 2023, *Université de Bordeaux*.
- Interviews filmées des intervenants au colloque de l'OPPEE « Les politiques publiques face à la pandémie de Covid-19 : enjeux juridiques et sociétaux », les 21 et 22 avril 2022, Université de Bordeaux / Musée d'Aquitaine, [en ligne], oppee.u-bordeaux.fr

IV- ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Co-organisation du colloque « Nouvelles perspectives sur la liberté d'expression. Colloque de la recherche émergente », Chaire COLIBEX, 23 et 24 janvier 2025, Maison de la recherche, Paris.
- Participation à l'organisation collective des séminaires et événements de la Chaire COLIBEX, depuis avril 2023. Quelques manifestations significatives :
 - École thématique CNRS, « La liberté académique et la liberté d'expression des chercheurs », Aussois, du 2 au 7 juin 2024.
 - Colloque « Liberté d'expression et sport », Strasbourg, 4 et 5 avril 2024.
 - Ateliers CNRS : « Enjeux contemporains de la liberté de création » 15 février 2024, « Discours et symboles de haine en droit comparé » 21 mars 2024.
- Organisation scientifique et animation de la demi-journée d'étude portée par l'Observatoire des Politiques Publique en situation d'Épidémie et Post-épidémie

(OPPEE) et COLIBEX, « La liberté d'expression en temps de pandémie », le 16 novembre 2023, *Université de Bordeaux/CNRS*.

- Organisation collective du colloque de l'OPPEE, « Les politiques publiques face à la pandémie de Covid- 19 : enjeux juridiques et sociétaux », les 21 et 22 avril 2022, *Université de Bordeaux / Musée d'Aquitaine*.
- Membre des commissions recommandations de l'OPPEE, depuis 2021. Co-organisatrice de la séance du 17 mars 2022 : « Libertés et pandémie. Approches interdisciplinaires », événement scientifique conviant chercheurs et professionnels (médecins, avocats).
- Co-créatrice et co-organisatrice du séminaire des doctorants de l'IRM (encadrement scientifique, animation, organisation), Université de Bordeaux. Formation inscrite au catalogue de l'école doctorale de droit depuis janvier 2021. Modération des échanges au cours des séances suivantes :
 - Les sources en sciences sociales (19 avril 2022)
 - L'individu au XIX^e siècle (24 mars 2021)
 - Le droit à travers deux juristes de l'Époque moderne (25 janvier 2022)
 - Le droit, un moyen de régulation efficace de l'économie de marché ? (28 avril 2021)
 - Qu'est-ce que le pragmatisme ? Approches croisées en droit et science politique (2 juin 2021)
- Organisatrice aux côtés du Professeur Gisèle Sapiro du séminaire « Sociologie des espaces de production des biens symboliques », EHESS/Paris, année universitaire 2020 /2021.
- Organisation collective du colloque international des jeunes chercheurs de l'IRM « La norme en sciences sociales », Université de Bordeaux, parution au sein des *Cahiers Jean Moulin*, juin 2019.

V- PUBLICATIONS ET FONCTIONS EDITORIALES

1- Ouvrage

- FAUGERE Clémence, *Le contrôle juridique de l'imprimé : élément pour l'apprentissage de la République (1870-1906)*, Paris, Classiques Garnier, à paraître, 2025.

2- Co-direction d'ouvrage

- FAUGERE Clémence, MUGNIER Vincent, SYLVOS François dir., *Censure et Tabou*, Paris, Classiques Garnier, 2023, 199 p.

3- Contributions à des ouvrages collectifs

- FAUGÈRE Clémence, « Gustave Flaubert et Guy de Maupassant : deux générations littéraires soumises au tabou de la vie intime des femmes et à son traitement judiciaire », in FAUGERE Clémence, MUGNIER Vincent, SYLVOS François dir., *Censure et Tabou*, Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 87-103.
- FAUGÈRE Clémence, « Le contrôle judiciaire de l'imprimé à l'aube de la Troisième République. Hésitations juridictionnelles au sein d'une République en construction », in Pierre Allorant, Walter Badier, Jean Garrigues dir., *Les dix décisives : 1869-1879*, Rennes, PUR, 2022, p. 319-330.

4- Articles publiés dans des revues à comité de lecture

- FAUGÈRE Clémence, « La loi du 29 juillet 1881 : le libéralisme pénal au service d'une Troisième République en construction », *Revue Beccaria*, à paraître en 2025.
- FAUGÈRE Clémence, « L'union des autorités civiles et militaires dans le contrôle de la liberté d'expression au cours de la guerre franco-prussienne », *Revue historique des armées*, n°311, p. 67-76.

5- Articles

- FAUGERE Clémence, « Le Conseil de l'Europe et la protection du droit à l'information au cours de la pandémie de Covid-19 », *Les Cahiers de l'OPPEE*, n°5, premier semestre 2024, p. 40-53.

6- Recensions

- FAUGÈRE Clémence, « L'universel après l'universalisme : des littératures francophones du contemporain par Markus Messling », *La vie des idées*, mars 2024.
- FAUGÈRE Clémence, « Droit et littérature. Baron C., Sarfati J. dir. », *Les Cahiers de la Justice*, Dalloz, 2020/2.
- FAUGÈRE Clémence, « Revue Droit et littérature », *Revue Trimestrielle de droit civil*, Dalloz, 2020.

7- Direction scientifique et éditoriale numéro de revue

- *Cahiers de l'OPPEE*, n°5, « La liberté d'expression en temps de pandémie », premier trimestre 2024.

8- Direction éditoriale numéro de revue

- *Cahiers de l'OPPEE*, n°4, « Le procès pénal à l'épreuve de la pandémie », deuxième semestre 2023.

9- Fonctions éditoriales

- Secrétaire de rédaction et membre du scientifique et éditorial de la revue *JusPN* (revue de droit de la faculté de droit, sciences politiques et sociales de l'Université Paris Nord Sorbonne Nouvelle), depuis novembre 2023.
- Membre du comité de rédaction de la revue de l'OPPEE, *Université de Bordeaux*, depuis 2021.
- Choix des articles, mises aux normes typographiques, relectures, parution du colloque des jeunes chercheurs de l'IRM « La norme en sciences sociales », Université de Bordeaux, juin 2019, *Cahiers Jean Moulin*.

V- FONCTIONS ELECTIVES

- **Représentante élue des doctorants du Centre Aquitain d'Histoire du Droit** auprès de l'IRM, Université de Bordeaux, 2021/2022.
- **Secrétaire de l'Association du Master 2 Histoire du droit**, Université de Bordeaux, 2015/2016.

VI- INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

1- Participations aux séminaires de recherche et écoles d'été

- Participation à l'école d'été internationale en linguistique légale, du 30 août au 1^{er} septembre 2023, Trois-Rivières (Québec), organisée par l'Université du Québec à Trois-Rivières et l'Université Savoie Mont Blanc (projet ANR LIBEX).
- Participation au séminaire des doctorants de l'Institut de Recherche Montesquieu, Université de Bordeaux, 2021/2022.
- Participation au séminaire général de l'Institut de Recherche Montesquieu, Université de Bordeaux, depuis 2020.
- Participation à la Semaine Doctorale Intensive, Science Po Paris, juin 2018 et juin 2019.

2- Membre d'association

- Membre de l'*Association Française pour l'Histoire de la Justice*.